

# CONSTRUCTION DE 27 LOGEMENTS - VILLA NOVA



**Rue du Bourg Neuf**

**74140 DOUVAINE**

## MAITRE D'OEUVRE :

CHEYSSON PHILIPPE - Architecte D.P.L.G.  
36, Avenue de Sénévulaz  
74200 THONON-LES-BAINS  
Tél : 04.50.26.67.69 Fax : 04.50.71.03.22  
Mail : agence@daragon-cheysson.fr



## ECONOMISTE DE LA CONSTRUCTION :

MAPELLI ORLANDO SARL  
32, Avenue Jules Ferry - Résidence Central  
Parc - Bâtiment A2  
74200 THONON-LES-BAINS  
Tél : 04.50.26.59.20  
Mail : cabinet.orlando.mapelli@orange.fr



## BE STRUCTURE :

ESBA  
17 Bis, Rue de l'Europe - Le Rubilis  
74200 THONON-LES-BAINS  
Tél : 04.50.26.37.30 Fax : 04.50.26.33.57  
Mail : contact@esba.fr



## BE FLUIDES :

FRADET COLETTE  
42, Route de Bonneville  
74100 ANNEMASSE  
Tél : 04.50.37.20.97 Fax : 04.50.92.68.88  
Mail : contact@cabinet-fradet.com



## BUREAU CONTROLE :

APAVE  
4, Rue Chantemerle  
74100 VILLE-LA-GRAND  
Tél : 04.50.74.39.00 Fax : 04.50.74.39.01  
Mail : arnaud.panloup@apave.com



## BE ETUDES SOL :

IMOGEO  
367, Impasse des Nids  
74800 SAINT SIXT  
Tél : 06.70.04.26.07  
Mail : v.belot@imogeo.fr



## MAITRE D'OUVRAGE

SCCV VILLA NOVA  
2, Avenue de Genève - L'Atrium  
74140 DOUVAINE  
Tél : 04.50.85.02.40  
Mail : douvaine@sagec.fr



**Lot n°13**

**PEINTURE INTERIEURE**

**CCTP**

|         |               |
|---------|---------------|
| Dossier | 519           |
| Date    | Décembre 2019 |
| Phase   | DCE           |
| Indice  |               |



## Table des matières

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>DESIGNATION DES OUVRAGES.....</b>  | <b>6</b> |
| METAUX FERREUX.....                   | 6        |
| METAUX NON FERREUX (ET PVC).....      | 6        |
| BLOC PORTE A OUVRANTS PRE-PEINTS..... | 6        |
| AUTRES BOIS.....                      | 7        |
| PLAFONDS.....                         | 7        |
| PAROIS.....                           | 8        |
| PEINTURE DE SOL.....                  | 9        |
| <b>NETTOYAGE.....</b>                 | <b>9</b> |
| NETTOYAGE FIN DE TRAVAUX.....         | 9        |





| Code   | Désignation   |
|--------|---|
| 13.1   | <b>CONDITIONS TECHNIQUES PARTICULIERES</b>  |
| 13.1.1 | <b>GENERALITES</b> <p>Le présent descriptif a pour objet la description des travaux du lot <b>PEINTURE</b>, qui font partie d'un ensemble homogène constitué de plusieurs lots.</p> <p>Ce CCTP a pour objet de faire connaître le programme général de l'opération et de définir les travaux des différents corps d'état et leur mode d'exécution. Il n'a aucun caractère limitatif</p> <p>Chaque <b>Entrepreneur</b> est tenu d'en prendre connaissance dans leur totalité et ne pourra se prévaloir d'une non connaissance des travaux confiés aux autres corps d'état et plus particulièrement du CTP du présent devis descriptif.</p> <p>En conséquence, il demeure contractuellement convenu que, moyennant le pris porté sur l'acte d'engagement, chaque entrepreneur devra l'intégralité des travaux nécessaires au complet et parfait achèvement des ouvrages de son lot, en conformité avec les plans et avec la réglementation et les normes contractuellement réputées connues.</p> <p>L'entrepreneur du présent lot est tenu de respecter:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'<b>Arrêté du 22 mai 2006</b> relatif aux émissions sonores dans l'environnement des matériels destiné à être utilisés à l'extérieur des bâtiments.</li><li>- L'<b>Arrêté du 11 avril 1972</b> relatif à la limitation du niveau sonore de bruits aériens par le ou les moteurs à explosion ou à combustion interne de certains engins de chantier.</li><li>- Aux éventuels <b>Arrêtés municipaux ou préfectoraux</b>.</li></ul> <p>L'entreprise du présent lot est tenu de fournir, avant travaux:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les <b>Attestations de conformité</b> des matériels et engins bruyants.</li><li>- Les <b>Certificats ACERMI</b> de chaque produit utilisé.</li><li>- Les <b>Fiches de données de sécurité</b> permettant de faire face aux situations d'urgence.</li></ul>  |
| 13.1.2 | <b>DISPOSITION CONSTRUCTIVE GENERALE - RT 2012, QUALITEL</b> <p>Les dispositions générales définies ci-dessous, concernant la Réglementation et les Règles de l'Art, doivent toutes être respectées :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Code de la Construction et de l'Habitation.</li><li>- Code de l'Urbanisme.</li><li>- DTU/ATEC ou ATEX et avis technique européens.</li><li>- Règles professionnelles.</li><li>- Normes françaises et européennes en vigueur.</li></ul> <p><b>1/ EXIGENCES DU LABEL RT 2012 -10% ET DE LA CERTIFICATION NF LOGEMENTS - REFERENCE 9.0</b></p> <p><b><u>LABEL RT 2012 -10%</u></b></p> <p>Tous les bâtiments devront obtenir le label correspondant.</p> <p>Nous attirons l'attention des Entreprises à une parfaite réalisation des ouvrages, une très grande rigueur lors de la mise en oeuvre et une qualité des matériaux afin de répondre aux exigences de ce label et notamment de garantir la perméabilité à l'air de l'enveloppe des bâtiments.</p> <p>Toutes les entreprises devront prendre leurs dispositions pour garantir cette étanchéité. Pour plus de sécurité, il sera réalisé plusieurs tests d'étanchéité à l'air en cours de chantier (après la pose de menuiseries extérieures, après la réalisation de l'enveloppe intérieure des logements et avant la réception des logements). En cas de défaut d'étanchéité, le ou les Entreprise défaillantes devront effectuer la reprise de leurs ouvrages, à leur frais et dans un délai très court. Elles seront obligées de fournir à la Maîtrise d'Oeuvre un nouveau test valide et cela toujours à leur frais. La mesure de la perméabilité à l'air est obligatoire pour obtenir le label RT 2012 -10%.</p> <p>Il est indispensable que les Entreprises signalent à la Maîtrise d'Oeuvre (dès l'appel d'offre) tous les points qui leurs paraissent non adaptés à l'obtention du label (prestation manquantes, défaut dans la mise en oeuvre préconisée, etc..).</p> <p><b><u>CERTIFICATION</u></b></p> <p><b><u>NF LOGEMENT :</u></b></p> <p><b>Tableau des critères NF Logement.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1 - Confort acoustique - CLASSE C</li><li>2 - Confort Thermique et Ventilation - CLASSE A</li><li>3 - Sécurité vis-à-vis du problème d'intrusion - CLASSE C</li><li>4 - Accessibilité et adaptation de l'habitat et vieillissement - CLASSE C</li><li>5 - Durabilité de l'ouvrage - CLASSE C</li><li>6 - Aménagement des cuisines - CLASSE C</li></ul> <p>Dans le cadre, le titulaire de chaque lot devra respecter l'ensemble des contraintes et prestations permettant de garantir l'obtention des certifications. Il devra pour cela se référer:</p> <p><b>- Référentiel technique NF logement, version 9.0.</b></p> |





| Code   | Désignation  |
|--------|--|
|        | <p><b><u>THERMIQUE</u></b></p> <p>Dans le cadre de la démarche NF Logement, le label énergétique RT 2012 -10%.<br/>( Décret n°2006-592 du 24 Mai 2006 et Arrêté du 24 Mai 2006 ) est recherché pour cette opération. Afin d'obtenir ce niveau de performance, les préconisations de l'étude thermique devront être scrupuleusement suivies. Chaque modification apportée sur les préconisations de cette étude devra être validée par le Bureau d'Études Thermiques.</p> <p>Les déperditions ont été calculées pièce par pièce, conformément aux DTU règles Th-U suivant la Réglementation Thermique 2012 en tenant compte de la constitution des parois et selon les normes NF EN 12831 et NF P52-612CN.<br/>Le dimensionnement des émetteurs de chaleur devra être effectué sur la base de ces déperditions et selon les dispositions de la norme NF EN 12828.</p> <p><u>L'entreprise soumissionnaire pourra se procurer auprès du tireur de plans de l'opération les documents de l'Etude Thermique RT 2012 -10% déposés par le bureau d'étude Fluides.</u></p> <p><b><u>ACOUSTIQUE</u></b></p> <p>Dans le cadre de la démarche NF Logement, une attention particulière sera portée sur l'isolation acoustique des façades et l'isolation intérieure.<br/>Respect de la réglementation : Arrêtés du 30 juin 1999 ( Confort acoustique entre logement et autres locaux du bâtiment ), Arrêté du 30 Mai 1996 et décret du 22 septembre 1997 ( Confort acoustique entre les pièces principales et l'extérieur ).</p> <p><b><u>CHOIX DES PRODUITS ET MATÉRIAUX</u></b></p> <p><b>QUALITÉ ET ORIGINE DES PRODUITS</b> : Utilisation systématique de produits certifiés dans les catégories de produits en disposant aujourd'hui ou, à défaut, justifiant de caractéristiques équivalentes. L'équivalence s'entend au sens de la recommandation T1-99 du GPEM établie en date du 7 Octobre 1999. Sur le principe la justification de l'équivalence est à fournir par le fabricant concerné, à la demande.</p> <p><b><u>CERTIFICATION QUALITEL</u></b></p> <p>L'opération est sous certification QUALITEL suivant le référentiel Millésime RT 2012 -10% auquel les entreprises devront de conformer en tout point.</p> |
| 13.1.3 | <p><b>RECEPTION DES SUBJECTILES</b></p> <p>L'<b>Entrepreneur</b> du lot <b>PEINTURE</b> suit la progression de l'exécution des travaux des autres lots, tant pour en vérifier l'état, que pour en tirer les renseignements utiles à la bonne marche de ses propres travaux.</p> <p>En complément des indications du chapitre 3 du DTU, l'<b>Entrepreneur</b> du présent lot procède à la réception des supports en présence des différents entrepreneurs les ayant réalisés, lesquels doivent lui être livrés avec les états de surface et tolérances précisés au cours des différents descriptifs et prescriptions des DTU 59.</p> <p>L'<b>Entrepreneur</b> du lot <b>PEINTURE</b> signale au <b>Maître d'Oeuvre</b> les imperfections relevées sur ces supports qu'il juge préjudiciables à la bonne exécution des travaux de son lot.</p> <p>Les Entrepreneurs ayant réalisés les supports procèdent à leurs frais aux travaux nécessaires pour lever les observations formulées qui auraient été reconnues valables.</p> <p>Après ces réceptions et remises en état, l'<b>Entrepreneur</b> du présent lot ne peut arguer du mauvais état d'un support pour obtenir un délai supplémentaire ou un supplément quelconque à son forfait</p>   |
| 13.1.4 | <p><b>PROTECTIONS</b></p> <p>L'<b>Entrepreneur</b> doit la protection de tous les ouvrages des autres corps d'état terminés, risquant d'être tachés, attaqués ou détériorés. Ces protections sont exécutées avec la dernière perfection, aucune dérogation à cette règle n'étant admise.</p> <p>Ces protections sont dûes, quelqu'en soit leur nature, pour location, pose, dépose et double transport.</p>  |
| 13.1.5 | <p><b>MATERIAUX</b></p> <p>Tous les produits employés sont neufs et de première qualité.</p> <p>Ils sont conformes aux spécifications du DTU n° 59 - 1 et aux NF T 30.003 et NF T 30.001.</p> <p>Il n'est toléré d'addition de W.W. dans les peintures destinées aux extérieurs.</p> <p>Les produits finis et semi finis sont choisis dans la classe de produits de marque de réputation solidement établie.</p> <p>Ils proviennent des firmes suivantes :</p> <p>- La SEIGNEURIE, GUITTET, CORONA, GAUTHIER, FREITAG, ASTRAL ou autres à faire agréer au <b>Maître d'Oeuvre</b>.</p> <p>L'utilisation de ces produits implique leur application suivant les conseils et sous surveillance des fabricants de peinture, ceux-ci engageant de ce fait leur pleine et entière responsabilité.</p>   |
|        |  |





| Code   | Désignation  |
|--------|--|
| 13.1.6 | <p><b>PEINTURE SUR BETON ET CIMENT</b></p> <p>Avant l'exécution des peintures prescrites, l'<b>Entrepreneur</b> doit l'application d'un produit de protection neutralisant l'action chimique du ciment, à moins que les produits proposés soient eux-mêmes insaponifiables et donc compatibles avec ses supports.</p>  |
| 13.1.7 | <p><b>ECHANTILLONS</b></p> <p>L'<b>Entrepreneur</b> prépare à ses frais et sur indications du <b>Maître d'Oeuvre</b>, les surfaces témoins en nombre suffisant pour permettre d'apprécier les teintes définitives. Le ton de ces surfaces témoins est identique à celui des échantillons choisis.</p> <p>Il y a autant de surfaces témoins à réaliser que de groupe de travaux différents, de produits différents utilisés, de matériaux à couvrir.</p> <p>Les teintes et tons adoptés par le <b>Maître d'Oeuvre</b> peuvent exiger l'emploi de couleurs fines, mélangées au blanc et ou employées pures, et ce, sans supplément, quelque soit la peinture ou l'émulsion prévue.</p> <p>Pour les locaux peints, il est précisé que :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Les plafonds sont de teinte différente des parois.</li><li>. Les huisseries sont de teinte différente des parois et ouvrants.</li><li>. Les ouvrants sont de teinte différente des plafonds, parois et huisseries.</li><li>. Les parois d'un même local sont de même teinte.</li></ul> <p>Pour les locaux en tenture, il est précisé que les huisseries, plafonds et ouvrants sont de teintes différentes.</p> <p>Les teintes de peinture sont retenues sans limitation, dans la gamme du fabricant.</p> <p>Les tentures sont retenues sans limitation, dans le gamme du fabricant.</p>   |
| 13.1.8 | <p><b>REGLES D'EXECUTION</b></p> <p>Les travaux sont exécutés conformément aux stipulations du DTU, travaux courants et aux règles de l'art.</p> <p>L'utilisation du rouleau et du pistolet est tolérée partout ou précisé ci-après.</p> <p>Outre les spécifications du DTU, il est précisé que :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les travaux de peinture, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, qui auraient eu à souffrir du comportement atmosphérique pendant l'exécution ou le séchage, sont refusés et l'entrepreneur du présent lot en doit la réfection sans indemnité.</li><li>- Les lignes de repérage, tracées ou battues au cordeau, les dessins au crayon ou la craie, sont supprimés par un grattage ou un ponçage soigné.</li><li>- Toutes les boiseries sont soigneusement brossées avant d'être peintes et elles sont poncées très soigneusement.</li></ul> <p>La couche d'impression est faite au fur et à mesure de l'approvisionnement des menuiseries et des ordres donnés par le <b>Maître d'Oeuvre</b> Outre les parements restant visibles, elle est appliquée également sur toutes les faces cachées et feuillures, la dépose et repose des parecloches pour l'exécution de cette impression étant à la charge du présent lot. Toutes manutentions de menuiseries entreposées sont dûes.</p> <p>Si les couches dûes ne couvrent pas parfaitement les surfaces peintes et ne dissimulent pas complètement les rebouchages, il est donné sans indemnité, les couches supplémentaires.</p> <p>Les rechapissages au droit des matériaux différents ou de tons différents, sont exécutés d'une manière irréprochable.</p> <p>Tous les travaux préparatoires tels que l'égrenage, ponçage au papier de verre, rebouchage, calfeutrage et masticage, etc, dont il n'est fait mention que sommairement ci-après, sont faits avec le plus grand soin, afin que les peintures soient parfaitement unies dans toutes leurs parties.</p> <p>L'attention de l'<b>Entrepreneur</b> est tout spécialement attirée sur l'importance de l'époussetage des fonds pour une bonne exécution des travaux de peinture.</p> <p>A cet effet, l'époussetage est effectué soigneusement toutes les fois qu'il est nécessaire, pour mener les surfaces à une propreté parfaite.</p> <p>D'autre part, avant de commencer tout travail, l'<b>Entrepreneur</b> procède au balayage des pièces, afin qu'il n'y ait aucune poussière sur les sols.</p> |
| 13.1.9 | <p><b>RACCORDS</b></p> <p>Les prix consentis tiennent compte des raccords nécessaires, même lorsque les travaux de peinture sont achevés et ce jusqu'à la réception.</p> <p>Ces raccords s'entendent pour reprise partielle par suite de malfaçons, de jeux donnés aux menuiseries bois et fer et de dégâts dûs aux intempéries.</p> <p>Après réception des ouvrages, les raccords nécessités par suite de travaux exécutés par les différents corps d'état sont exécutés par l'<b>Entrepreneur</b> du présent lot aux frais des entreprises responsables.</p>   |





| Code    | Désignation   |
|---------|---|
| 13.1.10 | <b>CONTROLES ANALYSES</b><br>A la demande du <b>Maître d'Oeuvre</b> , il est effectué des analyses d'identification des peintures employées.<br>Les frais de ces analyses sont entièrement à la charge de l'attributaire du présent lot.  |
| 13.2    | <b>DESIGNATION DES OUVRAGES</b>   |
| 13.2.1  | <b>METAUX FERREUX</b><br><u>Toutes les peintures devront être de label NF ENVIRONNEMENT ou ECOLABEL EUROPEEN.</u><br><br><b>PREPARATION :</b><br>- Brossage à la brosse métallique.<br>- Grattage des traces de rouille.<br>- Dégraissage par lessivage soigné suivi d'un rinçage.<br>- Application d'une couche primaire à l'aide d'un primaire anti-rouille, <b>PRIMATEC</b> de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent..<br><br><b>PRESTATION :</b><br>- <b>Deux couches</b> de peinture-laque acrylique de finition brillante, <b>ORION BRILLANT</b> de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent, à raison de 125 grs/m <sup>2</sup> par couche.<br><br>Toutes sujétions de mise en oeuvre comprises.<br><br><b>Localisation :</b><br>. <i>Façades palières de la cage d'ascenseur du sous-sol, 1er, 2ème et combles.</i>  |
| 13.2.2  | <b>METAUX NON FERREUX (ET PVC)</b><br><u>Toutes les peintures devront être de label NF ENVIRONNEMENT ou ECOLABEL EUROPEEN.</u><br><br><b>PREPARATION :</b><br>- Dégraissage au trichoréthylène et dérochage à l'aide d'un produit approprié. Wash primer monophasé réactif.<br>- Rinçage par procédé à haute pression.<br>- Si présence de rouille ferrique, grattage, ponçage des parties rouillées.<br><br><b>PRESTATION :</b><br>- Ponçonnage des parties présentant des rouilles ferrique avec un primaire, <b>PRIMATEC</b> de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent.<br><br>- <b>Deux couches</b> de peinture-laque acrylique de finition satinée, <b>ORION SATIN</b> de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent, à raison de 120 grs/m <sup>2</sup> environ par couche.<br><br>Toutes sujétions de mise en oeuvre comprises.<br><br><b>Localisation :</b><br>. <i>Canalisations EF - EC d'alimentation et d'évacuation des appareils sanitaires et de chauffage.</i>  |
| 13.2.3  | <b>BLOC PORTE A OUVRANTS PRE-PEINTS</b><br><u>Toutes les peintures devront être de label NF ENVIRONNEMENT ou ECOLABEL EUROPEEN.</u><br><br>Ces ouvrages sont livrés avec une couche d'impression par l'entreprise du lot concerné.<br><br><b>PRÉPARATION :</b><br>- Brossage, égrenage, ponçage pour les huisseries métalliques ou bois.<br>- Impression huile des chants d'épaisseur de l'ouvrant.<br>- Enduit non repassé avec ponçage des vantaux.<br><br><b>PRESTATION :</b><br>- Deux couches de peinture laque acrylique satinée, <b>ORION SATIN</b> de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent, à raison de 130 grs/m <sup>2</sup> environ par couche. (application au rouleau ou au pistolet).<br><br>Toutes sujétions de mise en oeuvre comprises.<br><br><b>Localisation :</b><br><u>Pour COMMUNS :</u><br>. <i>Ensemble des gaines techniques palières (huisserie + ouvrant) aux différents niveaux.</i><br>. <i>Blocs portes des cages d'escalier du sous-sol aux combles.</i><br>. <i>Locaux entretien - sous-sol.</i><br>. <i>Locaux vélos 1 (R.D.C) et 2 (sous-sol).</i><br>. <i>Sas entre escalier et garages (sous-sol).</i><br>. <i>Local fibre optique.</i><br>. <i>Accès piétons près porte automatique en pied de rampe d'accès au sous-sol.</i><br><br><u>Pour LOGEMENTS :</u><br>. <i>Blocs portes des logements (ouvrant + huisserie).</i><br>. <i>Ouvrant des portes palières du bâtiment E.</i> |





| Code   | Désignation   |
|--------|---|
| 13.2.4 | <p><b>AUTRES BOIS</b></p> <p><u>Toutes les peintures devront être de label NF ENVIRONNEMENT ou ECOLABEL EUROPEEN.</u></p> <p><b>Dès approvisionnement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Brossage, ponçage.</li><li>- Impression <b>SUPER DULPRIM</b> dilué de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent.</li></ul> <p><b>Après pose :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Brossage, égrenage.</li><li>- Reprise éventuelle de la couche d'impression.</li><li>- Ponçage à sec.</li></ul> <p>- <b>Deux couches</b> de peinture-laque acrylique satinée , <b>ORION SATIN</b> de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent, à raison de 120 gr/m<sup>2</sup> environ par couche. Application au rouleau ou au pistolet.</p> <p>- Vernis sur les plinthes bois massif des circulations d'étages des bâtiments A, B, C, D.</p> <p>Toutes sujétions de mise en oeuvre comprises.</p> <p><b>Localisation :</b></p> <p><u>Pour LOGEMENTS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Faux-cadre des huisseries de portes palières.</li><li>. Trappes de visite des gaines techniques.</li><li>. Parties visibles des ossatures de charpente (lamellé-collé ou bois massif).</li></ul> <p><u>Pour COMMUNS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Plinthes bois des circulations d'accès aux logements aux R+1, R+2 et combles.</li><li>. Plinthes bois des paliers d'escalier.</li><li>. Trappe d'accès au local VMC.</li></ul>   |
| 13.2.5 | <p><b>PLAFONDS</b></p> <p><u>Toutes les peintures devront être de label NF ENVIRONNEMENT ou ECOLABEL EUROPEEN.</u></p> <p>Les travaux comprennent :</p> <p><b>PREPARATION A :</b></p> <p><b>Sur support béton, les travaux comprennent :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Brossage, égrenage, dégraissage des huiles de décoffrage.</li><li>- Isolation des chutes d'acier et ligatures.</li><li>- Enduit de surfacage pelliculaire à une ou deux couches avec ponçages et révisions.</li></ul> <p><b>PREPARATION B :</b></p> <p><b>Sur support plaque de plâtre, les travaux comprennent :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Révision des fonds, reprise à l'enduit des bandes toilées calicots.</li><li>- Brossage, époussetage, couche d'impression.</li></ul> <p><b>PRESTATION 1 :</b></p> <p><b>Peinture acrylique mate :</b></p> <p>Sur préparations ci-avant.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Application d'<b>une couche</b> d'apprêt, <b>SUPER DULPRIM</b> diluée à 20%, de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent,</li><li>- <b>Deux couches</b> de peinture mate de finition blanche, <b>MAT 78 HYDROPLUS</b> de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent, à raison de 170 gr/m<sup>2</sup> environ par couche.</li></ul> <p><u>Nota :</u> Une attention toute particulière devra être observée afin de ne pas obstruer les trous des plafonds acoustique.</p> <p>Toutes sujétions de mise en oeuvre comprises.</p> <p><b>PRESTATION 2 :</b></p> <p><b>Peinture acrylique satinée :</b></p> <p>Sur préparations ci-avant.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Application d'<b>une couche</b> d'apprêt, <b>SUPER DULPRIM</b> diluée à 20%, de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent.</li><li>- <b>Deux couches</b> de peinture satinée de finition blanche, <b>ODYSSÉE SATIN</b> de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent, à raison de 120 gr/m<sup>2</sup> environ par couche Application au rouleau ou au pistolet.</li></ul> <p>Toutes sujétions de mise en oeuvre comprises.</p> <p><b>PRESTATION 3 :</b></p> <p><b>Peinture projetée :</b></p> <p>Sur préparations ci-avant.</p> |





| Code | Désignation   |
|------|---|
|      | <p>- Réalisation d'une <b>peinture projetée lessivable</b> à la machine, finition "gouttelette très fine ou lisse".</p> <p>- Des échantillons in-situ seront présentés à l'Architecte pour approbation.</p> <p><b>Localisation :</b><br/><i>Suivant tableau de localisation des ouvrages par local et par bâtiment.</i></p> <p><u>Prestation 1</u><br/><u>. Pour LOGEMENTS LOCATIFS</u><br/>. <i>Toute pièces y compris pièces d'eau (bains, douches et WC).</i><br/><u>Pour LOGEMENTS ACCESSION :</u><br/>. <i>Toute pièces hors salle de bains et douche.</i><br/><u>Pour COMMUNS :</u><br/>. <i>Circulation palière d'accès aux logements aux différents niveaux (sur béton).</i></p> <p><u>Prestation 2</u><br/><u>Pour LOGEMENTS ACCESSION :</u><br/>. <i>Bains, Douches et WC.</i></p> <p><u>Prestation 3</u><br/><u>Pour COMMUNS :</u><br/>. <i>Paliers de la cage d'escalier du rez aux combles.</i><br/>. <i>Sous face et palier d'escalier du rez aux combles.</i><br/>. <i>Plafond sur cage d'escalier et encadrement des puits de lumière.</i></p> <p>13.2.6 <b>PAROIS</b></p> <p><u>Toutes les peintures devront être de label NF ENVIRONNEMENT ou ECOLABEL EUROPEEN.</u></p> <p>Les travaux comprennent :</p> <p><b>PREPARATION A :</b><br/>Sur support béton, les travaux comprennent :<br/>- Brossage, égrenage, dégraissage des huiles de décoffrage.<br/>- Isolation des chutes d'acier et ligatures.<br/>- Enduit de surfacage pelliculaire à une ou deux couches avec ponçages et révisions</p> <p>- <b>Fourniture et pose de toile de verre</b>, 100 g.r/m<sup>2</sup>, à l'aide d'un adhésif agréé.</p> <p><b>PREPARATION B :</b><br/>Sur support plaque de plâtre, les travaux comprennent :<br/>- Révision des fonds, reprise à l'enduit des bandes toilées calicots.<br/>- Brossage, époussetage, couche d'impression.</p> <p><b>PRESTATION 1 :</b><br/><b>Peinture acrylique mate :</b><br/>Sur préparations ci-avant.</p> <p>- Application d'une couche d'apprêt, <b>SUPER DULPRIM</b> diluée à 20%, de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent,<br/>- <b>Deux couches</b> de peinture mate de finition blanche, <b>MAT 78 HYDROPLUS</b> de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent, à raison de 170 gr/m<sup>2</sup> environ par couche.</p> <p>Toutes sujétions de mise en oeuvre comprises.</p> <p><b>PRESTATION 2 :</b><br/><b>Peinture acrylique satinée :</b><br/>Sur préparations ci-avant.</p> <p>- Application d'une couche d'apprêt, <b>SUPER DULPRIM</b> diluée à 20%, de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent.<br/>- Deux couches de peinture satinée de finition blanche, <b>ODYSSÉE SATIN</b> de chez <b>GUITTET</b> ou techniquement équivalent, à raison de 120 gr/m<sup>2</sup> environ par couche Application au rouleau ou au pistolet.</p> <p>Toutes sujétions de mise en oeuvre comprises.</p> <p><b>PRESTATION 3 :</b><br/><b>Peinture lessivable :</b><br/>Sur préparations ci-avant.</p> <p>- Réalisation d'une peinture lisse lessivable de finition dito prestation 1.</p> <p>- Des échantillons in-situ seront présentés à l'<b>Architecte</b> pour approbation.</p> <p><b>PRESTATION 4 :</b><br/><b>Enduit RPE</b><br/>Sur préparations ci-avant.</p> |
|      |   |







| Code   | Désignation   |
|--------|---|
|        | <p>- Enduit décoratif teinté dans la masse - grain et aspect au choix de l'architecte - du type RPE.</p> <p>- Des échantillons in-situ seront présentés à l'<b>Architecte</b> pour approbation.</p> <p><b>Localisation :</b><br/><i>Suivant tableau de localisation des ouvrages par local et par bâtiment.</i></p> <p><b>Prestation 1</b><br/><u>Pour LOGEMENTS :</u><br/>. Toutes pièces hors salle de bains et douche (y compris placards attenants).</p> <p><b>Prestation 2</b><br/><u>Pour LOGEMENTS :</u><br/>. Bains, WC et douches.</p> <p><b>Prestation 3</b><br/><u>Pour COMMUNS :</u><br/>. Cage d'escalier du rez aux combles.</p> <p><b>Prestation 4</b><br/><u>Pour COMMUNS :</u><br/>. Parois des halls d'entrée et circulations d'accès aux logements du rez aux combles.</p>   |
| 13.2.7 | <p><b>PEINTURE DE SOL</b></p> <p><b>A charge du présent lot, il sera fourni impérativement, avant mise en peinture :</b></p> <p>- Les fiches produits des différents matériaux utilisés qui feront apparaître les émissions de COV et de formaldéhydes.</p> <p><u>Toutes les peintures devront être de label NF ENVIRONNEMENT ou ECOLABEL EUROPEEN.</u></p> <p><b>. Sur support béton, les travaux comprenant :</b></p> <p>- Nettoyage, dépoussiérage.<br/>- Traitement de fissures éventuelles au mortier de résine.<br/>- Application d'une couche primaire</p> <p><b>Finition :</b></p> <p>- Deux couches de peinture à base de <b>résine polyuréthane</b> de teinte au choix de l'architecte.</p> <p>Toutes sujétions de mise en oeuvre comprises.</p> <p><b>Localisation :</b><br/>. Marches et contremarches des volées d'escalier du R.D.C aux combles.</p>  |
| 13.3   | <p><b><u>NETTOYAGE</u></b></p>  |
| 13.3.1 | <p><b>NETTOYAGE FIN DE TRAVAUX</b></p> <p>Nettoyage complet des locaux suivant localisation ci-après.</p> <p>La réception des travaux dans les logements et parties communes se fera en parallèle de la livraison des logements et bâtiments aux acquéreurs.</p> <p><b><u>1/ Travaux à réaliser pour les pré-visites avant livraisons :</u></b></p> <p>- Nettoyage des vitrages sur 2 faces. (<b>prévenir le Maître d'Oeuvre préalablement au nettoyage si les vitrages sont rayés avant intervention du présent lot</b>).</p> <p>- Dépoussiérage et lavage de l'ensemble des menuiseries bois, PVC ou aluminium.</p> <p>- Grattage, lavage des sols et revêtements muraux carrelés et plinthes.</p> <p>- Lavage des sols stratifiés, bois ou PVC (<b>sans les rayer</b>) des logements ou communs.</p> <p>- Appareils sanitaires lavés, y compris robinetteries et miroirs des plans vasques et pare-bains/pare-douches.</p> <p>- Lavage et balayage des platelages des balcons et terrasses (lames composite et dalles béton).</p> <p>- Nettoyage des garde-corps aluminium et leur remplissage vitré sur 2 faces.</p> <p>- Aspiration et lavage des sols revêtus d'une peinture.</p> <p>- Nettoyage des placards et gaines techniques.</p> <p><b><u>2/ Travaux à réaliser pour les livraisons :</u></b></p> <p>- Lavage des sols.</p> <p>- Lavage des appareils sanitaires.</p> <p>Tous ces travaux ci-avant sont prévus de façon à amener les locaux à un parfait état de propreté permettant la mise en place du mobilier des acquéreurs.</p> <p>Les produits utilisant des acides corrosifs seront proscrits.</p> <p>Evacuation des déchets hors du chantier à charge du présent lot.</p> |
|        |   |





Code

Désignation

**Localisation :**

**LOCAUX A NETTOYER**

**LOGEMENTS**

*Intégralité de toutes les pièces des logements.*

*Platelage bois ou dalles béton des balcons et terrasses à tous les niveaux (du RDC aux combles).*

*Garde-corps et séparations de logements en aluminium vitrés de tous les balcons et terrasses.*

**PARTIES COMMUNES**

*Circulations communes d'accès aux logements du RDC aux combles.*

*Cage d'escalier du sous-sol aux combles.*

*Sol des circulations entre la zone de parkings et ascenseurs/escaliers au sous-sol.*

*Hall d'entrée et locaux vélos attenants.*

**NE SONT PAS PREVUS :**

*Box et circulations des sous-sols.*

*Chaudières.*

